



Amori da Palcoscenico

Da Shakespeare, Goldoni, Rostand,...

Di

Stefano Ledda, Aurora Simeone,

*Giochi, drammi, passioni, schermaglie amorose
tratte dai classici del teatro e della letteratura*

“Amori da palcoscenico” ha debuttato nell’ambito della stagione estiva 2002, e da allora ha percorso instancabilmente la Sardegna e l’Italia, per essere visto nelle sue oltre 145 repliche in 6 anni da 8000 “ragazzi” di tutte le età.

Toccando tra le altre piazze: Mestre, Roma, Nuoro, Varese, Venezia, Genova, Oristano.

Nel riallestimento del Teatro del Segno, avvenuto del febbraio 2009, si rinnova e acquista ulteriore freschezza scenica attraverso una maggiore interazione con il pubblico dei ragazzi, chiamati ancora più spesso a “portare” se stessi in scena a giocare con gli attori.



Lo spettacolo.

“Amori da palcoscenico” è un viaggio “animato” ,dagli attori sulla scena, sul tema forse più affrontato da tutti gli autori classici.

Lo spettacolo costruito in forma di dialogo con il pubblico, mostra un susseguirsi di scene amoroze, giochi, schermaglie, passioni e turbamenti tratti dalle più celebri opere della letteratura teatrale.

In scena gli attori, avvalendosi di pochi elementi per suggerire costumi o scenografie, viaggiano attraverso le scene teatrali, giocando e ironizzando su se stessi e sui mestieri del teatro.

Prima di ogni scena inquadreranno l'opera e la scena stessa, illustrando in modo esauriente e spesso divertente cosa i ragazzi stanno per vedere.

Il pubblico vedrà svolgersi sotto i propri occhi alcune tra le più famose scene d'amore, ma anche quelle meno conosciute, dalle più leggere alle più drammatiche, dal Balcone di Romeo e Giulietta, , alla passione di Cirano per la bella Rossana, la difficile conquista della Bisbetica Lisetta, dalla morte di Piramo e Tisbe, alla gelosia di Otello, agli intrighi de Le Relazioni pericolose...insomma dalla Commedia degli equivoci alla Tragedia, i mille colori dell'intramontabile Amore.

“Amori da palcoscenico” è un “gironzolare” tra le trame, che tra una battuta e l'altra, farà scoprire ai ragazzi una fetta di quel mondo del Teatro, ancora così poco visitato.

Teatro del Segno



Scheda Tecnica

Titolo: Amori da Palcoscenico

Autori: Stefano Ledda, Aurora Simeone.

Anno di produzione: 2002

Anno di riallestimento : febbraio 2009

Durata: 80 min. circa

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, mimo, animazione, pantomima

Attori: 2

Tecnici: nessuno

Pubblico: ragazzi scuole medie, inferiori e superiori, famiglie.

Esigenze tecniche.

Spazi richiesti: Teatro, atrio, aula magna, sala consiliare e altri spazi chiusi o all'aperto opportunamente tutelati con posti a sedere e lontani dal traffico. Una stanza con un bagno da usare come camerino.

Dimensione minime spazio scenico: 4 m (larghezza) - 3 m (profondità)

KW impegnati: minimo 3 kw 220 volt

Tempi di montaggio: 1 ore circa

Per ulteriori informazioni e contatti:

www.teatrodelsegno.com

T. 070 680 229 M. 3393994890

uff.distribuzione@teatrodelsegno